

Guatemala, 31 octubre de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1629-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Civismo y Valores II y Física Fundamental
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Civismo y Valores II y Física Fundamental
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Civismo y Valores II y Física Fundamental
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Civismo y Valores II y Física Fundamental
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Lorena Aracely Ramos Alvarez



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Lecto-escritura I, Lecto-escritura II, Civismo y Valores y Física Fundamental, del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Lecto-escritura Musical I**, correspondiente al mes de octubre 2023. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Lecto-escritura Musical II**, correspondiente al mes de octubre 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Civismo y Valores II** correspondiente al mes de octubre 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Física Fundamental** correspondiente al mes de octubre 2023. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango



F. Lorena Aracely Ramos Alvarez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
F. Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto-Escritura Musical I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto-Escritura Musical II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Civismo y Valores II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Física Fundamental

1. Planificación del curso Lecto-escritura Musical I

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

| PERÍODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|--------------|---|--|---|--|---|---|
| Octubre 2023 | Identifica las figuras musicales, combinados con las ligaduras y el compás como unidad de tiempo en la música sin dificultad. | Realiza lectura melódica con diferentes tipos de ligadura y puntillo de aumento. | Tipos de ligaduras. Puntillo de aumento. | Realizará ejercicios rítmicos y melódicos con diferentes tipos de ligaduras Realizará dictado Rítmico aplicando el puntillo de aumento. | ESCALA DE RANGO Ejercicios Melódicos identificando los diferentes tipos de ligaduras 05 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejercicios de dictado rítmico aplicando el puntillo de aumento. 05 PUNTOS | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom |

1. Cronograma del Curso Lecto-escritura Musical I

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

| ACTIVIDADES | | Octubre 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| FECHA | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 | 31 | |
| Realizará ejercicios rítmicos y melódicos con diferentes tipos de ligaduras | | | X | | | X | | X | | | X | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará dictado Rítmico aplicando el puntillo de aumento. | | | | | | | | | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |

1. Cuadro de Notas del curso Lecto-escritura Musical I

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y
Departamento de Quetzaltenango

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | ESCALA DE RANGO | ESCALA DE RANGO | TOTAL |
|-----|------------------------------------|---|--|-------|
| | | Ejercicios Melódicos identificando los diferentes tipos de ligaduras 05 pts | Ejercicios de dictado rítmico aplicando el puntillo de aumento. 05 pts | |
| 1 | Batz Tiguila German Rolando | 5 | 4 | 9 |
| 2 | Borja Mejia Corina Berenice | 5 | 5 | 10 |
| 3 | Chan Velasquez Rony Emanuel | 4 | 3 | 7 |
| 4 | Chavéz Jisell | 5 | 5 | 10 |
| 5 | Chuc Vargas David Fernando | 4 | 5 | 9 |
| 6 | Colop Vaquez Brisa Celeste | 5 | 5 | 10 |
| 7 | Coxaj Libni | 4 | 4 | 8 |
| 8 | De la Cruz Aguilar Dulce Esperalda | 3 | 3 | 6 |
| 9 | De León Percivan Robin | 4 | 3 | 7 |
| 10 | Hernández Giron Karla Lorena | 5 | 4 | 9 |
| 11 | Luna Jenifer Mariana | 4 | 4 | 8 |
| 12 | Maldonado Camila | 4 | 4 | 8 |
| 13 | Palacios Tuc Daniela Abigail | 5 | 4 | 9 |

2. Planificación del curso Lecto-escritura Musical II

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

| PERÍODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|--------------|---|--|--|--|---|---|
| Octubre 2023 | Aplica sin dificultad en diferentes ejercicios musicales la notación musical. | Demuestra conocimiento de lectura y diferenciación de la notación musical de cada clave con éxito. | Solfeo rezado en clave de sol y fa Identificación de Triadas. | Realizará lectura de solfeo rezado en clave de sol y fa. Realizará ejercicios de identificación de triadas. | ESCALA DE RANGO Ejercicios de lectura de solfeo rezado en clave de sol y fa. 05 PUNTOS ESCALA DE RANGO Construcción e identificación de Triadas. 05 PUNTOS | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom |

2. Cronograma del Curso Lecto-escritura Musical II

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

| ACTIVIDADES | | Octubre 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 | 31 |
| Realizará lectura de solfeo rezado en clave de sol y fa. | X | | X | | | X | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará ejercicios de identificación de triadas. | | | | | | | | | | | X | | X | | | X | | | X | | | X | |

2 . Cuadro de Notas del curso Lecto-escritura II

Establecimiento

Conservatorio de Música Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | ESCALA DE RANGO | ESCALA DE RANGO | Total. |
|-----|----------------------------------|--|---|--------|
| | | Ejercicios de lectura de solfeo rezado en clave de sol y fa. | Construcción e identificación de Triadas. | |
| | | 05 pts. | 05 pts. | 10 pts |
| 1 | Beletzuy de León Grace Analy | 5 | 5 | 10 |
| 2 | Calderón Avelar Abner Efraín | 5 | 5 | 10 |
| 3 | Coyoy Quijivix Keilet Enrique | 4 | 5 | 9 |
| 4 | Velásquez Ramírez Valery Marcela | 5 | 5 | 10 |
| 5 | Martínez Ramirez Josias Jeffé | 5 | 5 | 10 |
| 6 | Martínez Ramirez Kennet David | 5 | 5 | 10 |

3. Planificación del curso Civismo y Valores II

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

| PERÍODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|-----------------|---|---|--|---|--|---|
| Octubre 2023 | Actúa demostrando valores personales como parte de su personalidad, en cualquier ámbito donde convive y se desenvuelve sin problemas de relación con los demás. | Actúa con valores éticos en diferentes ambientes sociales, sin problemas. | Principios de convivencia en una sociedad de Paz | <p>Analizará los principios de convivencia en una sociedad de Paz</p> <p>Realizará un comentario sobre los principios de convivencia en una sociedad de Paz</p> | <p>ESCALA DE RANGO Comentario personal sobre los principios de convivencia en una sociedad de Paz 05 PUNTOS.</p> <p>ESCALA DE RANGO Exposición del tema; principios de convivencia en una sociedad de Paz. 05 PUNTOS</p> | <p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p> |

3 Cronograma del curso Civismo y Valores II

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

| ACTIVIDADES | | Octubre 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 | 31 | |
| FECHA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Analizará los principios de convivencia en una sociedad de Paz | | X | | | X | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará un comentario sobre los principios de convivencia en una sociedad de Paz | | | | | | | | | | | | | X | | X | | | X | | | | | | X |

3 Cuadro de Notas del curso Civismo y Valores II

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | ESCALA DE RANGO | ESCALA DE RANGO | Total |
|-----|-------------------------------------|--|--|---------|
| | | Comentario personal sobre los principios de convivencia en una sociedad de Paz | Exposición del tema; principios de convivencia en una sociedad de Paz. | |
| | | 05 pts. | 05 pts. | 10 pts. |
| 1 | Arango Rosales Emily Eduvina Nicole | 5 | 5 | 10 |
| 2 | Quiñonez González Heber José | 4 | 5 | 9 |
| 3 | Santos Mejía Emily Alejandra | 4 | 4 | 8 |
| 4 | Ramires Roblero Manolo | 4 | 5 | 9 |
| 5 | Molina García Ximena Desiree | 5 | 5 | 10 |
| 6 | Calderón Mejía Aura Elizabeth | 5 | 5 | 10 |
| 7 | René Chávez Carlos | 4 | 4 | 8 |

4. Planificación del curso Física Fundamental

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y
Departamento de Quetzaltenango

| PERÍODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|-----------------|---|---|---------------|--|---|---|
| Octubre 2023 | Identifica las razones físicas necesarias para encontrar un resultado | Aplica conceptos, principios y leyes que explican como poder determinar el área o los componente de una trigonometria | Trigonometria | Identificará los ángulos de la Trigonometría. Realizará la resolución de ejercicios para reconocer los ángulos de la Trigonometría. | ESCALA DE RANGO Identificación de los ángulos de la trigonometría 05 PUNTOS. ESCALA DE RANGO Resolución de ejercicios de la trigonometría. 05 PUNTOS | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom |

4 Cronograma del curso Física Fundamental

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

| ACTIVIDADES | | Octubre 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| FECHA | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 | 31 | |
| Identificará los ángulos de la Trigonometría | X | | | | | X | X | | | | X | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará la resolución de ejercicios para reconocer los ángulos de la Trigonometría. | | | | | | | | | | | | X | | | | | X | | | | | | X | |

4. Cuadro de Notas del curso Física Fundamental

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | ESCALA DE RANGO | ESCALA DE RANGO | Total |
|-----|--------------------------------|---|---|----------------|
| | | Identificación de los ángulos de la trigonometría | Resolución de ejercicios de la trigonometría. | |
| | | 05 pts. | 05 pts. | 10 pts. |
| 1 | Perez Rivera Rosmery | 5 | 5 | 10 |
| 2 | Alvarado Tubac Nelson Israel | 5 | 5 | 10 |